

Тренинг для родителей

"Играйте с детьми в музыкальные игры"

23.12.2022г.

муз. руководитель Мережкина Н.Г.

Игра — основной способ обучения и воспитания дошкольников. Это не преувеличение. Игра — планета, на которой обитает ребёнок. Особенно ребёнок дошкольного возраста. Это воздух, которым он дышит. Его способ познания мира. Дети любят играть где угодно и во что угодно, а если к их играм подключаются еще и родители, то игра становится не просто игрой, а источником радости потому, что по средствам игры у ребенка и родителей происходит общение. А музыка и музыкальные игры в условиях семьи являются эффективным средством профилактики неврозов, а также прекрасной подготовкой для дальнейшего обучения. Музыка и музыкальные игры помогут развить многие способности и таланты ребят, положительно влиять на развитие и личностное становление дошкольника:

- так как подобного рода игровая деятельность требует предварительного выучивания текста песни, потешки, ребенок тренирует речь и память;
- музыкальные игры в большинстве своем подразумевают наличие правил, которые дисциплинируют дошкольника;
- в процессе игры развивается образное мышление ребенка, так как приходится «вживаться» в ту или иную роль: быть паучком, зайчиком, ёжиком, птичкой, великаном и гномиком, морской волной, снежинкой и прочее.
- малыш учится слушать и слышать музыку, становится более внимательными и сконцентрированным;
- у двигающегося в такт музыке ребенка развиваются ладовое и музыкально-ритмическое чувства, а также взаимосвязь между ними.

«Угадай что звучит»

Взрослый предлагает послушать ,как звучат музыкальные инструменты. После того как дети запомнили названия игрушек, ставится ширма и за ней воспроизводить звучание предметов. Дети отгадывают , что звучало?



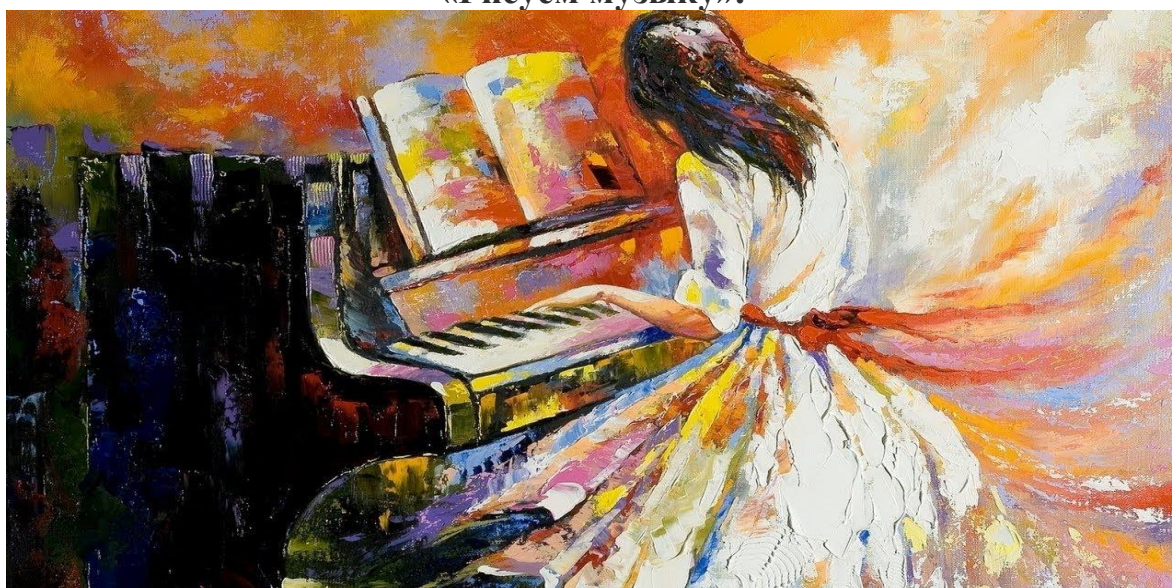
Полезьа музыкальных игр для детей

Музыкальная игра способна доставить ребенку немалое удовольствие потому, что он:

- наслаждается самой музыкой (получает эстетическое удовольствие);
- общается с другими детьми и взрослыми в рамках игрового процесса (взаимодействие);
- имеет возможность выражать свои эмоции;
- имеет возможность двигаться.

Существует даже целое направление – музыкальная терапия. Всемирно известный детский гештальт – терапевт Вайолет Оклендер часто использует в своей работе музыкальные игры.

Игры дома для детей и родителей «Рисуем музыку».



Включайте классическую музыку и слушайте вместе с ребенком. Спросите ребенка, как ему кажется, про что эта музыка. О чем думал музыкант, когда писал или играл ее.

Ставьте композицию на повтор и рисуйте. Всё, что приходит в голову, когда слышите эту музыку. Вы – на своем листочке, ребенок – на своем. Рекомендуется брать для этой игры композиции из детских альбомов классиков. Интересно слушать разные по настроению и ритму мелодии. К примеру, «Баба Яга» и «Мама» П.И.Чайковского. Под них рождаются совсем разные образы (лучше не сообщать ребенку названий, чтобы он мог услышать что-то свое).

Чем полезна эта игра? Она развивает эмоциональную сферу (ребенок учится слышать настроение), фантазию, воображение, усидчивость, внимание, слуховое восприятие, мелкую моторику.

«Играем вместе»

Эта игра для компании детей, взрослых, для всей семьи. И для неё понадобятся музыкальные инструменты. Подойдут как раз те, с которыми играет ребёнок: ксилофон, барабан, маракасы, ложки и др.

Каждый участник игры выбирает себе по инструменту, и все начинают играть.

Первый этап: все играют вместе, оркестром.

Второй: по очереди, по часовой стрелке (будет удобно, если вы сядете в круг на полу).

Третий: играют только те, кого называет ведущий, остальные ждут (называть можно как одного человека, так и сразу двоих, троих).

Заканчивается игра тем, что ведущий называет всех присутствующих, и все снова играют вместе, оркестром.

Чем полезна эта игра? Кроме того, что она весёлая и семейная, она учит ждать своей очереди. Ребёнок учится «молчать», пока звучит другой, проявляя уважение к «звучанию» других и сам при этом встречается с тем же: все молчат, когда он играет. Это бывает очень полезно в формирующейся группе на занятиях.

Пройдя через это, ваш ребёнок может понять, что, во-первых, его не всегда ждёт успех; во-вторых, что для успеха нужно работать, думать и многому учиться!